

Envoyé en préfecture le 10/02/2021

Reçu en préfecture le 10/02/2021

Affiché le **11/02/2021**

ID : 056-215601774-20210128-DEL2021\_01\_18-DE

# ECOLE DE MUSIQUE

## Projet d'établissement

### 2021/2026



# ETAT DES LIEUX, BILAN DE FONCTIONNEMENT

## 1) Place et évolution de la pratique musicale dans la commune

### L'école de musique de Pluvigner, histoire et évolution

- Création de l'école municipale de musique en 2003
- Création du Service Culturel en 2017- Pôle Culturel en cours de construction

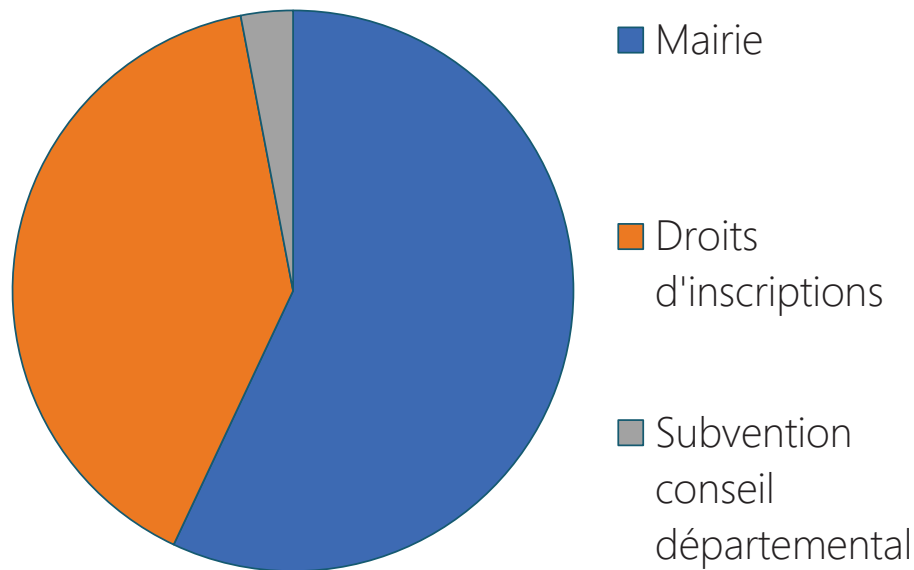
## 2) Ressources humaines et matérielles

- 10 enseignants et une directrice, dont 7 agents titulaires
- 4 missions : Eveil et culture / Enseignement spécialisé / Rayonnement / Soutien pratiques amateurs.
- 10 instruments enseignés, pratiques collectives ouvertes à tous (chorales, batucadas, ateliers, orchestres), éveil musical dès 4 ans.
- Parc instrumental renouvelé régulièrement (instruments pour les cours, instruments de location pour les élèves)

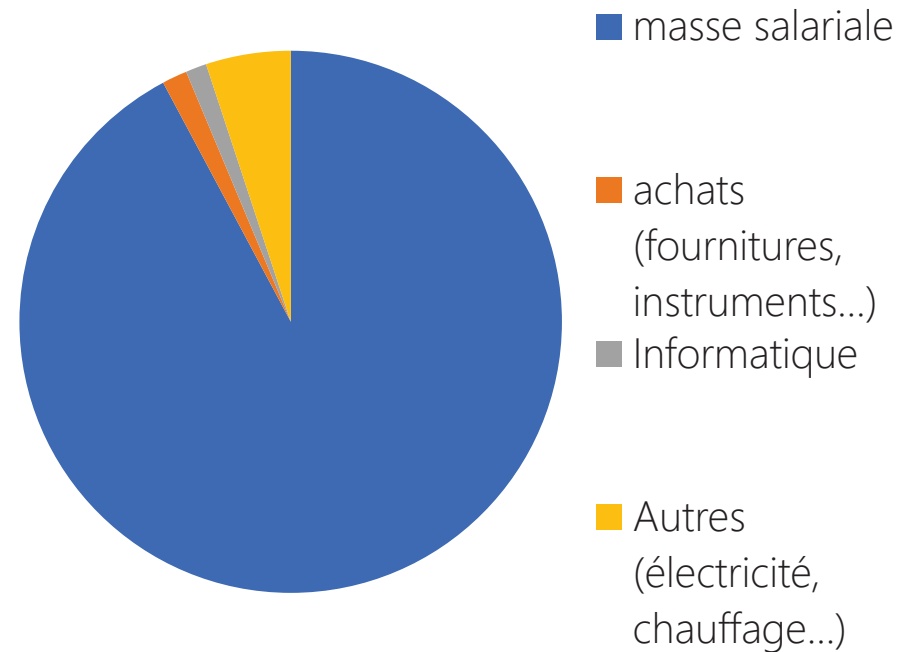


# ETAT DES LIEUX, BILAN DE FONCTIONNEMENT

## Budget / Recettes



## Budget / Dépenses



# ETAT DES LIEUX, BILAN DE FONCTIONNEMENT

## 3) Partenariats et action culturelle sur le territoire

### Un partenariat très fort avec les écoles

- 40 à 50 classes touchées par les interventions en milieu scolaire /an soit plus de 2000 élèves
- Un orchestre à l'école: une classe de CM2 bénéficie de 30 séances d'apprentissage instrumental en collectif durant un an (depuis septembre 2019)
- Concert des orchestres juniors de l'école de musique en juillet à destination de tous les CP/CE1 de la commune

### Des actions en complément

- EHPAD
- ALSH
- Multi-accueil Roulpatouille



# ETAT DES LIEUX, BILAN DE FONCTIONNEMENT

## 4) Etats des lieux du fonctionnement de la structure

### Déroulement des études

- Un cycle d'initiation (4-6 ans) : 45mn à 1h15 de formation /semaine
- 2 cycles d'apprentissage instrumental comprenant un cours individuel d'instrument, un cours de formation musicale et la participation à une pratique collective. 1h45 de formation/semaine en 1<sup>ère</sup> année jusqu'à 3h/3h30 en 2<sup>nd</sup> cycle.
- Un parcours personnalisé pour adolescents et adultes (allègement du cursus pour les élèves scolarisés assez loin, contrat d'apprentissage avec les adultes)
- Des pratiques collectives accessibles pour tous (batucada, chorales enfants et adultes, orchestres).



## FORCES, FAIBLESSES ET OBJECTIFS ENVISAGES

Missions	Forces	Faiblesses	Objectifs
Eveil et culture	Projet croisé école de musique/écoles primaires		
	Orchestre à l'école	1 seule classe concernée sur le territoire	<b>Ouverture d'un 2<sup>ème</sup> orchestre à l'école</b>
	Concert des orchestres juniors : augmentation des inscriptions		
		Ouverture culturelle des élèves de l'école de musique (concerts/stages...)	<b>Création d'un "budget ouverture culturelle"</b>

# FORCES, FAIBLESSES ET OBJECTIFS ENVISAGES

Missions	Forces	Faiblesses	Objectifs
Enseignement spécialisé	Elèves nombreux en cycle 2, cohérence du parcours proposé aux adolescents		
	Pratiques collectives obligatoires pour les élèves → dynamisme, émulation	Cohabitation des cordes et vents parfois délicate en 1 <sup>er</sup> cycle dans les ensembles	Création d'un orchestre à cordes et d'un orchestre à vent pour le premier cycle
	Cursus commun classique/musiques actuelles		
	Double cursus en 1 <sup>er</sup> cycle de formation musicale (souplesse pour les élèves)		
	Modalités de règlement par prélèvement automatique	Absence de quotient familial	Réalisation d'un étude sur la mise en place du quotient

## FORCES, FAIBLESSES ET OBJECTIFS ENVISAGES

Missions	Forces	Faiblesses	Objectifs
Enseignement spécialisé	Intégration d'un élève malvoyant Adaptation de certains supports pour des élèves ayant un trouble "dys"	Inaccessibilité des locaux pour les élèves en situation de handicap	Développer cet accueil (formation des professeurs, communication) Nouveaux locaux
		Absence d'instrument grave enseigné à l'école	<b>Création d'une classe de violoncelle/contrebasse et guitare basse</b>
		Depuis sept 2020, absence de cours de danse sur la commune	<b>Création d'une classe de danse contemporaine</b>
			Développer des projets "intermédiaires" entre les classes



# FORCES, FAIBLESSES ET OBJECTIFS ENVISAGES

Missions	Forces	Faiblesses	Objectifs
Rayonnement	Amélioration de la visibilité de l'école (affiches, flyers, panneau électronique, bulletin municipal..)		
	Nombreux partenariats avec d'autres structures d'enseignement artistique	Peu d'échange avec les associations culturelles de la commune	Créer des conditions de rencontre avec les acteurs culturels de la commune
		Absence d'échange avec la médiathèque	Développer les actions au sein du service culturel: Par ex: parcours artistique et culturel en écoles primaires
		Difficulté pour obtenir une salle, vétusté du matériel de sonorisation et transport parfois fastidieux	Nouveaux locaux en 2022. <b>Remplacement d'une partie du matériel de sonorisation</b>

## FORCES, FAIBLESSES ET OBJECTIFS ENVISAGES

Missions	Forces	Faiblesses	Objectifs
Soutien pratiques amateurs	Adultes accueillis dans les ensembles (33 adultes en 2019/2020)	Impossibilité de proposer des locaux de répétition pour des groupes amateurs constitués.	Dans les nouveaux locaux, accueil de groupes amateurs
			Permettre aux élèves de pouvoir répéter de façon autonome au sein de l'école
Autres	Convention avec l'école de musique d'Auray pour les pratiques collectives	4 Pluvignois concernés entre 2017 et 2020, 0 en 2020/2021. Arrêt complet des discussions autour d'un rapprochement	Relancer le processus de discussion en vue d'une mutualisation avec l'école de musique d'Auray

# MOYENS A METTRE EN OEUVRE POUR ATTEINDRE LES OBJECTIFS

## Création d'une classe de danse contemporaine (sept 2021)

- Plus de cours de danse modern jazz sur la commune,
- Danse et musique sont complémentaires,
- Les cours de danse étant collectifs, le reste à charge sera faible voire nul.
- Possibilité de créer des interventions « Danse à l'école » sur une partie de l'emploi du temps de l'enseignant

=> Estimation d'un poste supplémentaire à temps complet :

Grade : Assistant d'enseignement artistique principal 2<sup>ème</sup> classe (6<sup>ème</sup> échelon)

Rémunération annuelle chargée : 35 515,93 €

## MOYENS A METTRE EN OEUVRE POUR ATTEINDRE LES OBJECTIFS

### **Proposition de grille tarifaire et recettes dégagées : base de calcul avec un effectif de 10 élèves par cours.**

Après étude des tarifs pratiqués dans les écoles de musique et de danse alentour (Lanester, Pontivy, Lorient, Centre Morbihan Communauté, Trio...s Enseignements artistiques), voici une moyenne des tarifs observés (à noter que l'ensemble de ces écoles ont mis en place un quotient familial) :

- Cours d'éveil/initiation, 1h/semaine : 120 à 150 euros.
- Cours cycle 1 et cycle 2, 1h30/ semaine : 200 à 250 euros.

A noter également: la salle de danse du complexe Goh Lanno est disponible le mercredi de 9h à 19h et le samedi (sauf une fois par mois). De plus, les cours de gym adultes commençant à 18h30 le jeudi, il serait également possible de prévoir un créneau de 17h à 18h30, et éventuellement le vendredi soir en décalant d'une demi-heure la gym adultes

# MOYENS A METTRE EN OEUVRE POUR ATTEINDRE LES OBJECTIFS

## Exemple de structuration du cursus Danse avec effectifs

Cycle	Niveau	Durée hebdomadaire	Effectifs maximum accueillis
Cycle Initiation	Eveil 4/6 ans	¾ h*2	30
	Initiation 6/7 ans (cours à éventuellement mutualiser avec l'initiation musicale)	1h*2	30
Cycle 1	1 <sup>ère</sup> année	1h15	15
	2 <sup>ème</sup> année	1h15	15
	3 <sup>ème</sup> année	1h15	15
	4 <sup>ème</sup> année	1h15	15
Cycle 2	1 <sup>ère</sup> année	1h30	15
	2 <sup>ème</sup> année	1h30	15
	3 <sup>ème</sup> année	1h30	15
	4 <sup>ème</sup> année	1h30	15
Hors cursus	Lycéens/adultes	1h30	15
	<b>TOTAL Enseignement spécialisé</b>	<b>16h</b>	<b>195</b>
Interventions en milieu scolaire		4h	5/6 classes soit 125/150 élèves
	<b>TOTAL</b>	<b>20h</b>	<b>Environ 300 élèves.</b>

## MOYENS A METTRE EN OEUVRE POUR ATTEINDRE LES OBJECTIFS

	Coût annuel	Tarifs à l'équilibre pour 10 élèves (arrondis à la dizaine supérieure)	Recettes
2 Cours d'éveil de 45 mn	2 664 €	140 €	2 800 €
2 cours d'initiation d'1h	3 552 €	180 €	3 600 €
4 cours 1 <sup>er</sup> cycle d' 1h15	8 880 €	230 €	9 200 €
4 cours 2 <sup>nd</sup> cycle d'1h30	10 656 €	270 €	10 800 €
1 Cours ados/adultes 1h30	2 664 €	270 €	2 700 €
Interventions milieu scolaire : 4h	7 104 €	0 €	0 €
<b>TOTAL</b>	<b>35 520 €</b>		<b>29 100 €</b>
Reste à charge			<b>6 416 €</b>

# MOYENS A METTRE EN OEUVRE POUR ATTEINDRE LES OBJECTIFS

## Ouverture d'un 2<sup>ème</sup> orchestre à l'école (sept 2022)

**Objectif : un orchestre à l'école dans chaque établissement**

### Pour une classe :

- Budget de fonctionnement - *Estimation pour 6h supplémentaires :*  
Grade : Assistant d'enseignement artistique principal 2<sup>ème</sup> classe (6<sup>ème</sup> échelon)  
Rémunération annuelle chargée : 10 654,78 € (titulaire) - 10 382,25 € (non titulaire)
- Budget d'investissement pour les parcs instrumentaux : 6 000 €  
(à noter : 20% de subvention du Conseil départemental)



## MOYENS A METTRE EN OEUVRE POUR ATTEINDRE LES OBJECTIFS

### Création de deux classes de violoncelle/contrebasse et guitare basse (sept 2023)

#### Estimation d'un poste supplémentaire à 5/20<sup>ème</sup> :

Grade : Assistant d'enseignement artistique principal 2<sup>ème</sup> classe (6<sup>ème</sup> échelon)

Rémunération annuelle chargée : 8 878,98 € (titulaire) - 8 651.87€ (non titulaire)



# MOYENS A METTRE EN OEUVRE POUR ATTEINDRE LES OBJECTIFS

## Création d'un budget d'ouverture culturelle(janvier 2021)

- Relancer l'**association des parents d'élèves**
- Proposer un **parcours artistique** en lien avec la saison culturelle mise en place par la mairie
- Envisager des **stages avec différents artistes ou intervenants spécialisés** (gestion du stress/du trac, du corps dans la pratique musicale, place scénique, techniques du son, sophrologie...)

Budget à créer : 2 000 €



# MOYENS A METTRE EN OEUVRE POUR ATTEINDRE LES OBJECTIFS

## Remplacement du matériel de sonorisation (à partir de janvier 2022)

L'essentiel du matériel de l'école de musique a été acheté il y a une quinzaine d'années. La société Koroll a réalisé un diagnostic de ce matériel.  
Ce bilan ne nous est toujours pas parvenu.

# EVALUATION DU PROJET

